戲世界

時慧寶敬題

中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆（第捌百拾柒號）（上海版）

今日一張售大洋二分八厘

館址：上海白克路侯在里捌號　電話：三一四〇三號轉接各部

分社：漢口中山路聲樂里十二號

廣告刊例：長行七英寸高爲一行。每行每天五角。三行起碼。短行二寸半高爲一行。每行每天三角。三行起碼。大寸寬爲一格。每格每期一元五角。三期起碼。

定報價目：日出一張。增刊無定。全年六元。半年三元二角。三個月一元七角。每月六角。本外埠同。國外加倍。郵費在內。均作大洋。

淋 ？

▲淋病頑固難治 ▲如欲根治不難 ▲請用自身漿苗

本所特製自身漿苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身漿苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製漿苗。能藥到病除。永遠不發。漿苗每盒十二支。每支二西西。計價二十五元。「營業時間上午九時至下午七時」

中國病理化驗所啓　上海江西路二六四號七樓　電話一三七三二

天然 白濁除根草　濟世

草藥秘方。利尿清濁。淋濁救星。急性一料。慢性二料。分清斷根。百發百中。濟世揚名。每合二角半。寄費均一角。上海雲飛路。救火會。李梅路。裕安里二號朱宅。

戲世界國劇研究社擴充歡迎會員啓事

▲新建戲台以備會員享受 ▲每月舉行會員綵排一次 ▲聘就生旦淨丑專門教授 ▲優待普遍社員月納二元

本社原係戲世界平劇研究部擴充。就報社樓下全部新建戲台一座。以爲社員實地練習之需。公議每月舉行社員綵排二次。評判成績。造就社員研習劇藝之興趣。聘有「生」「旦」「淨」「丑」「場面」等專門人材。担任教授。現爲優待愛好劇藝之新社員起見。按月僅納社費二元。不限性別。一律優待。習藝時間仍定每晚七時起十時止。詳章備索。附郵一分。

社址　上海白克路侯在里八號　電話三一四〇三

浙江商學社國劇組三屆公演

本報杭分社稿：

右端節日夜。商學社國劇組假座明光大戲院公演。此爲一度沉寂後重振旗鼓。意圖復興之舉。記者本欲早到。奈日間另有約會。上燈後又爲至戚顧壯一輓軸堂。顧畢入明光。程麗娜李梅芬合演之『四盤山』已成尾聲。程藝兼所長。嗓佳。能耐久。做亦熟。李之唱做本不弱。惟扮旗裝遜於他劇。旗語及旗裝台步。希再請孫陳兩師多所指示。應謂成全材。和以綢業票房王教師之琴。尤受杭人熱烈歡迎。次爲黃頌平之『宇宙鋒』。天賦獨厚。唱宗程。爲本市坤票後起之秀。畢竟壓倒前輩。今春其父母率往上海觀硯秋劇多日。並延程親自指示。藝術純。唱做唸與化學無一不近程也。然黃藝之成不得不歸功於其師魏福孫氏。魏攻程學。實不亞於陳十二之攻譚學。故程亦視魏爲摯友。今春魏程在中初晤。交換意見。彼此獲益非淺。記者誌此所以使閱者明瞭平習劇之淵源。統觀全劇。無疵可指。惟寫代金殿。並未實行。爲美中不足耳。其師撫弦。不僅唱做博彩。琴亦大要其好。但魏君拉過門有故意

王麟崐生平事蹟與出路

▲…麒派傳人文武全才鬚生…▼　奔波：

馳名華北一帶之麒派正宗老生王麟崐。顧曲家皆認爲後起之秀。茲特誌王倫生平之事蹟與出路：王麟崐字裕得。上海市人。現年廿一歲。上海×中學畢業。後即拜×一筆者忘懷了一爲老師。大約與周麟崐老師有關係。教授其麒派戲不下百餘齣。拿手好戲如追韓信。好鶴失政。九更天。十道本。別窖。知馬力。鹿台恨。斬經堂等四十餘齣。尤以反串打花鼓花旦更佳。十八歲始露演天津某遊藝場。與青衣文武花旦楊維娜同台。演來頗佳。當時津大舞台自周燕昌（即現今出演申天蟾之周麟崐）與王倫友好。周倫去歲春應約青島中和。王倫亦應聘濰縣。楊維娜亦應約濟南。三倫皆同時至後。年前作青島。三倫始得會聚。現周又應約滬天蟾。王倫亦辭紀新新應濟進德曾之約。楊亦在辭班中。則久將分散矣。王倫在濰縣與白素蓮同台時。更得當地八十欣賞。在青露演六閱月。叫座不衰。可見其藝之佳。主演『火燒紅蓮寺』頗轟動全市。無論男女老幼皆知金羅漢王麟崐。近因排劇人小如意（徐珺茹）已病故。該劇亦暫停演。外埠紛紛來函約聘王倫。尤以濟南哈爾濱最熱烈。結果爲濟南聘去。濟約完畢即齊魯省馳名青衣花旦張豔卿韓少山等出演哈爾濱、現應濟南蓮德會京戲場。（該場爲韓主席所辦。爲濟市高尚娛樂場）。條件談妥包銀爲一千六百元。管接管送。於八日午後一時卅分乘車赴濟。記者付往歡送。見站上已堆滿歡送者。可見島上人士對王倫之愛戴。至於出演濟南情形。決定必佳。這是可預卜的。

於此。君唱做已脫盡火氣。不愧爲昔杭市第一名票。今在申主金融界刊物筆政。杭市知音大有陳君一去。無戲可過罏之歎。惜所假之鼓爲徐鴻培者。漂亮有餘。發音太差。加之天雨。空間濕氣飽和。其聲若皮箱。賴陳手腕容靈。緩急輕重台度。故仍能博彩。實屬不易。井懷珍三爺曾爲之重排。宜其成續大有長進。束畫軒去前雪艷。唱做穩重。過場多。戲甚少。爲今票友此不願配。束君竟能毅然承之。不致破毫

劇譚　煦仁：

汾河灣一劇中之薛丁山•習慣上終由娃娃生扮飾。（譚富英演此劇。曾合幼子百歲飾此角。）實覺不妥之至。因丁山時年已十八。難道還是一個娃娃小童嗎。所以應改由小生扮飾。不過此貼對於王寶釧說出的一句話。『晚上我還搜有他一起睡哩』。勢必又將成一問題了。

要花腔處。宜汰之。免失名琴之莊嚴。後爲陳大護之『打鼓罵曹』。出場便極瀟灑。古之名士想亦不逾。後爲尹鵬起之『三岔口』尹爲杭市唯一短打武票。足與余曉予之長靠分庭抗禮。在此劇中身上邊式。出手乾淨。班底賣力。功亦不可沒。大軸上場近夜一時。徐秋華之莫成。較曩昔所演。實精采多多。臉上身上。都有戲做。聞寓杭第一老伶工何柱山四大弟子中僅存之

不振作之班底將全劇破壞。記者應在此大書特書。以舉束君爲票界不爭地位。顧全全劇精神之表率，合人敬重。陶守賢之陸炳出場時。人已走去大半。場中鬧聲頓減。戲迷稱快。觀其亮相時之眼神銳利•氣魄雄厚。塗脂稀薄。與年相稱。知非凡品矣。一個引子。已能允分表現其嗓佳味永而功到。陳大護君一去。杭市票界執牛耳者當讓此公無疑。入後白口清新。勝飲雨前龍方。字字入耳。句句有味。力不揚於外。隨口說來。都成妙諦。記者由皖移杭。只逾三載。戲能入耳不忘者推陳羅一上海嚥羨銀行供職者。曾來演珠簾寨一二耳。今聆陶子之雅奏。較諸陳羅兩君。實有過之。尚未見其不及。此劇雖不重唱。幾句搖板。尺度謹嚴。不求討好而能自好。一段四平。豈特如珠走盤。且其味甜。如讀陶謝李社之詩。聲甜與情緻均能長存腦際。足玩永年。聞陶君供職北地鹽務工程方面。初調湖上。知音之士。莫不盼其多現色相云。（吳文鰲寫於鶴廬）

話戲　金：

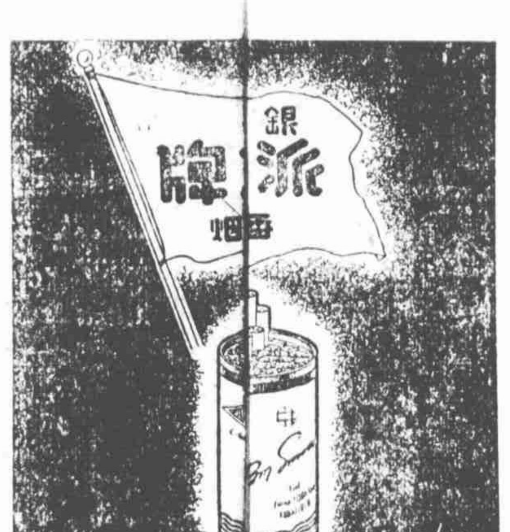
目下舞台上貼演『捉放曹』（中牟縣）。『打漁殺家』（慶頂珠）。『行善得子』（硃砂痣）。大都是有名無實。首尾不全。捉放曹。衹演放曹。沒演捉曹。打漁殺家、有了打漁。可缺了殺家。行善得子。善舉是看見施行了。可是得子卻沒有過日哩。

小誌　奔波：

青島新新舞台自日前起十一集紅姑（即火燒紅蓮寺）已開演。博得好評不少。該台角色整齊。機關彩景較前精采。佈景亦極偉大。演員更爲賣力。該台爲掉換觀衆口味起見。特將散戲本戲。輪流串演。計四天本戲。三天散戲。此爲青島劇壇所僅見。劇中人物張艷卿飾（紅姑及架樹仙子）。王麟崐飾（呂宜良）及鄧法官（梁一鳴）孫耀庭（耿永奎）飾（志圓及趙如海）。劉慶有飾（常德慶及王大門神）。楊麗君飾（白狐大仙）黃彩霞）。皆極佳。

側帽散記（十四）　翦葩館主：

琴師馬寶格。三楚七澤間人。名教師馬寶剛胞弟也。幼習鬚生。聲名藉甚。後因左嗓。就詣名師專心改習胡索。十年揣摹。藝乃大進。歷隨名伶徐碧雲。朱雅南。呂慧君。黃玉麟。張文琴合作操絃。極盡烘雲托月紅花綠葉之致。諸伶視之爲左右手。倚畀殊殷。遍走川湘漢津京滬等埠。盛名鵲起。客歲呂慧君應聘黃金。馬亦與焉。余曾數度聆其雅奏。深爲心折。非惟指音繞樑。純熟老練。即每一小腔轉折處。無不曲盡其妙。至托腔花俏。音韻鏗鏘。猶其餘事也。近在蕪湖國華劇社小留兼旬。與名票徐子義陳克峻等。昕夕共研藝事。契交莫逆。蕪友周雲龍兒。爲蕪湖報界有數人物。劇學淵博。名重鞠部。見馬之絕藝。極端賞識。而寶格爲人忠誠謙恭。得此良友。萍水論交。引爲生平知音者矣。爰濡筆誌之。以見一般云爾。



大明理髮公司

注意　此油功用有三大特點

一、永不變黃　二、永遠不直　三、永久美觀

電燙可稱　火燙全漏　水燙獨一

電燙壹元　送汪國油壹瓶

各界仕女　請來一試　言不謬也

地址　雲南路五馬路口　電話　九〇二二一

上午八時至下午七時止　星期日上午九時至下午七時止

驚人發明 保證根治 狐臭

腋下狐臭，俗名猪狗臭，最羞人厭，天熱汗多，其臭更難堪。『芬蘭牌狐臭藥水』可根絕這種遺恨，每月祇搽一次、確能根治，芬香

代售處　永安公司西藥部

科學藥劑美容珍品　白嫩除斑　SO CAM　美容要素

特價每瓶一元　買一打送一瓶　四打爲限　犧牲

代售處永安公司西藥部

上海南京路新新公司後面慈安里　福特西藥行總經理　適合熱天搽用美容劑　電話九四七一六

電話購貨部九四七一六

小白玉霜輟演大新內幕　梅華：

▲表面係爲應老白玉霜電召北返▼

▲…大新本意擬使與新翠霞合作未成…▼

新翠霞筱玉鳳金湘鈺三人領銜之評戲。將於明日（十九）繼小白玉霜進大新遊樂場獻演。關於大新蹦戲更易班子事。外間僅知小白玉霜奉老白玉霜電召。辭班北返。實際則猶有內幕在。小白玉霜蹦蹦進大新。合同爲六個月。而扣足演期僅四個月。此次全班較演。易以新翠霞班子。電召北返。固不爲無因。但另一原由。即爲負氣是也。蓋小白玉霜入大新。數月以還。成績雖不甚弱。而大新當軸終嫌小白玉霜在評劇界。南北聲望。究覺未孚。故曾表示。情願全班包銀加至二千七百元。班子之中。須再邀要角一二人加入。增厚號召。迨本月新翠霞來滬後。大新即囑日新翠霞搭大新與小白玉霜合作。此事翠霞已允。包銀等均談妥。大新懸牌名次。主張新翠霞頭牌。小白玉霜二牌。經公司方面與白玉霜之母商洽。白母以小白玉霜幫乃母登台。乃自己人幫自己人。今屆居新翠霞之下。當表示不接受。事情乃僵。大新之評戲。於是乃即決定掉換班子矣。此外另開小白玉霜北返後。實與乃母白玉霜同台出演云。

紀鶯鶯　聽客：

鶯鶯。謝鴻聲教師之高足也。年方十齡。性慧敏。學青衣花衫。能劇甚多。近方從乃師每晨在新世界練刀馬武工。日前財記天仙樂園結特之日。鶯鶯應東煩于客串夕彩排中。末二二劇。首夕頭本虹霓關。二夕女起解。文武兼露。顛獲好評。唱做台步。皆極穩練。扮相酷宵告之陳疊麗。可教也。

女團員實行總動員　玫瑰：

▲…業餘武則天昨晚上演…▼

▲…重要劇中仍採AB制度…▼

昨晚八時半起。業餘的第二個戲——宋之的編劇。沈西苓導演的『武則天』。又在卡爾登上演了。『武則天』也。曾經過二個月的籌備。而且內中有很多角色。是採用着AB制的。例如高宗一角。由顧而已。魏鶴齡同時飾演。陶金和嚴恭。同時交換地飾演着中宗和武承嗣。武則天一角。也由英茵和郁風兩人輪流登台演出。此外演員如呂斑。呂復。舒強。沙蒙。張客。趙曙。范萊。錢千等都有很多的戲。女演員如吳湄。章曼蘋。葉露茜。俞佩珊。熊輝。王琪。海濤。吳衍等。差不多是總動員了。

不輕彩鑾之徐季芳　青霜：

海上票友唱旦角者。年來崛起新人不少。如高華李世文周翁園等。皆一時俊秀逸才。論聲望。則高華之玩票。蜚聲平京。近年來申就讀。課餘之暇。偶爾置身紅氍。名亦大噪。因高華台風唱做。悉宗乃師老伶工王瑤卿。固票界中不多得之人材也。且票之宗法王派。而得瑤卿眞傳者。歇浦江頭。除高華外。尚有一人。即徐季芳也。徐君之玩票。十餘年前。即有聲于平津。劇藝爲瑤卿所讚許。爰爲說腔點撥身段。斯時舞台間。若孝義節諸劇。猶風行。徐君無不精擅。比歲來申後。從不輕事彩鑾。但偶爾一露。則老腔老調。彌覺珍貴。余一度于堂會聆季芳之曲。歌喉腔韻均佳。扮相則以年齡及身軀魁偉。稍形吃虧•未能如高華之玉立娉婷。台風卓絕耳。

讀者來論

四明文戲有改良必要（下）　伯雅：

◇…戲詞粗俗演出不免有些窮兇極惡…◇

◇…戲劇乃社會教育應顧及風化問題…◇

這種戲劇。並無化裝。說白之淫污。令人作嘔。男的手執紙扇。時向女的下身亂拍。甚至用手去摸她的乳部。而女的僅說一聲。似責非責的『喋拉』。男的即以『奉喜儂阿姆癖』還之。種種粗言糙語。實在有礙社會風化。所以觀者大都是些低智識的下級人等。他們只知演得肉麻有趣。有時竟會喊出一聲『好』或『再來一個』的怪彩來。爲之一嘆。戲劇是含有一種教育性的。戲劇教育良好。人民的印像所受到的也錯不了。像上述的那種四明文戲。不但對於人民無益。而同時却有傷於社會的風化。所以我希望一般四明文戲的主持者。以後非大大的改良一番不可。

評戲名劇：杜十娘（七二）　健英編：

心上之人你叫何名。（旦白）我是本十閒閣。（孫唱）本十閒閣夜至此。莫非與我來調情。（旦白）正是。（孫唱）我孫富要走桃花運。會一會本十良門何面容。用手開放門兩扇。呀原來是一鬼

代郵

沈新民兄：連日不見。閣下未了之文債。不知何日可見惠。小弟寒梅啓：

健英先生：十九日夜準大新見面。請多約人爲盼。知啓：

國民政府工商部註册

合記鄭福齋

北平茶食號

起首老店祇此一家並無臨時分店

秘製　冰凍酸梅湯　大杯壹百念文　小杯陸拾文　新出瓶裝每瓶法幣壹角

消暑解渴　提神開胃

○平民化　經濟化　夏令唯一的冷飲品○

最新科學方法所製成的　蜜餞紅菓　每瓶小洋四角

顏色鮮豔　久藏不壞　鮮甜可口　比衆不同　價廉物美　送禮最宜　存貨充足　歡迎比較

功效　開胃消食　解酒去濕　平肝潤腸

電話購貨（請撥）八二三六九　半元起送　不取送力　隨接隨送

開設上海法租界愛多亞路大世界東共舞台隔壁

哈哈…… 處女的一夜　今日出版

海上浪漫博士一九三七年第一部貢獻　洋洋拾萬言　長篇驚人鉅著　久不出書　張博士出現

本書浪漫博士絞三個月腦汁、寫成這部浪漫肉感鉅著、把十八位絕色美麗的處女、自第一夜新婚同房寫起、每一個處女、有一個個性、一幕活劇、對於各種房事祕密、以及眞處女非處女、和異性接觸時、種種怕羞狀態、一絲不掛的赤裸裸完全公開宣佈、

處女有十種個性

有正派的…有活潑的…有天眞的…
有慈藹的…有悲哀的…有浪漫的…
有凶橫的…有風騷的…有嫉妒的…

有淫賤的…她們一起聯絡在一條戰線上、向異性進攻、各演她們的生平絕技、置異性于股掌之上、浪漫博士善寫女性老手、能把她們的心靈一個個活躍紙上、確是一部兩性結合的專書、

香乳三十六粉腿三十六…公開展覽、有褲女性無褲女性…各顯神通

▲▲肉感處—使你心旌搖蕩—坐立不安

▲▲浪漫處—使你身入女國—欲仙欲死

▲▲欲研究兩性藝術—閱此書—如請了一位張競生博士

▲▲欲漫遊大上海者—閱此書—可教導你游遍許多門檻

（本書用活體字精印、美麗無比、爲求實事起見、不作虛僞贈品、定價低目、減輕閱者負担）

洋裝一冊特價四角

四馬路中四藥房對面太和坊一八〇號　大中央書局獨家發行

函購部寄費加一角一分郵票一角爲限

益利汽水

渴樂斯鮮橘水　渴樂斯葡萄汁

提神醒腦　消暑解渴　各處均售

接朱寶霞紫霞評戲後隊 首都中華大戲院邀聘尚小雲

荀慧生方面亦在接洽：趙劇團受聘辦法圓通

青梅：

本報專訪：在昨天的報上•記者不是說現隸本埠黃金大戲院的名伶尚小雲。南京方面有人在邀。春光微透。並沒有揭露那一家園子。本報的消息。向來是講有頭有尾的。現在。我再來繼續昨天的報道。詳細的向讀者確實報告一下•提起徐培根三個字。誰都知道他是久開戲館。久嘗老板的戲劇界聞人。他最近自從把南京中華大戲院地盤弄下來後。他又在極力發展他偉大計劃。它第二批的玩藝。朱寶霞紫霞姊妹評戲班。已經於本月十一日上演了。南京城裏一唱蹦蹦戲。實開京垣未有先例。這當然是徐老板的神通。並且據說一星期來生意很不壞。昨天據

本埠徐寓的確息。徐培根辦南京中華大戲院。次批上演的蹦蹦戲。因朱寶霞紫霞的演期合同。祇有半個月。徐老板日前已經準備接後隊人馬。刻在無錫中南演唱的趙如泉劇團。受聘南京中華。本報不是亦紀載過了麼。不過。接朱寶霞後隊的。是不是趙劇團。還不一定。因爲徐培很對邀聘。平角赴南京該院演劇。已進行邀的。有荀慧生和尚小雲兩個班子。都在談判之中。如果成功。那麼三批便是平且。但趙如泉劇團。的的確確。已為徐培根邀妥。而且是具有長期性質。因徐培根趙如泉雙方講妥。中華大戲院開演京戲。不論是否平角，班底由趙劇團擔任。於每天票款中提一百元作底包包銀。平角登台。趙如泉一夥角兒休息。平角走。趙如泉他們出演。至於趙如泉一夥人登台時。拆賬辦法。即底包開銷提出外。票款由徐趙兩方平均對拆。

林慧娟返滬起班

章郎：

▲一俟常德回訊即可着手辦事▼

本報專訪：坤旦林慧娟。去年年終膺聘長沙新南京戲院。今春開演。未及一月。即告打住。林即隨全班出演常德。極受各界歡迎。會該地有某紳商。欲收林為義女。並肯出資三千元另行起班。林孃此次返滬。聞人言係邀角而來者。然日來未見動靜。或曰林已函致常德之過房爺•俟回訊到滬。即可着手辦事矣。

白玉霜秋涼來滬

憶霞：

▲小白玉霜班不日東裝北返▼

▲先出演天津再轉往青島▼

本報專訪：大新遊樂場小白玉霜之評戲。俟今（十八）晚演畢。即行輟唱。在申稍事整理行裝。即行東裝北返。昨據確息。小白玉霜全班人馬北返。其今後出處。多數仍君老白玉霜先在天津出演。因白玉霜南來挑班恩派亞。班主即為徐培根。昨臘白伶私奔。恩派亞與徐培根。竟致損失問題。而致涉訟。比月白玉霜既在北方露面。徐培根當亦向白伶進行交涉。交涉結果。白玉霜已與徐培根談妥諒解辦法。即班子不論何處演唱。一切接洽談判。仍歸徐氏出面。負班主責任。有福同享。徐培根為覩面與白玉霜談商。短期內將赴津。徐白往返函商，決定先在天津出演。然後轉青島。待秋涼七八月間。再行重來滬演云云。又北平航訊：白玉霜十四日乘北甯五次車赴津。行前無一知者。僅一女友與白分乘洋車而送•聞係探望友好。傳已應合衆影業公司之約。於夏間拍攝新片云。

黃金星期五六兩佳奏

筱庵：

▲…第一日演峨嵋劍雙龍劍…▼

▲…第二日演青慶十九俠…▼

本報專訪：尚小雲在黃金獻演後。其生平佳奏。多未露演。今定本星期五六兩日演其拿手傑作。計星期五演『峨嵋劍』『雙龍劍』。該劇佈景機關。巧妙驚奇。星期六演『青慶十九俠』。更比前劇偉大。機關佈景。尤多特色。黃金方面頃雇有技師多人。日夜趕製中。屆時盛況可知也。

楊菊笙新新不放

梨雲：

▲……新新辭班事確有之……▼

▲漢口方面邀請決定不往▼

本報專訪：本埠新新屋頂花園大京班台柱鬚生楊菊笙。日前忽有向該後台經理張遠亭辭班之訊。其辭班原因。為漢口顧無為來邀。函促去漢。參加其標準平劇團。但昨據消息。楊菊笙新新辭班。事確有之。第刻經張遠亭挽留。現時已告打銷。蓋新新大京班之連台新戲封神榜。為菊笙所排。姜子牙一角。亦由楊伶飾演。事實所在。無怪張遠亭不放。其受人歡迎。可見一般。

白素蓮談虎色變

老朽：

▲……如無良機暫不搭班……▼

本報專訪：關於白素蓮的私生活。本報屢見不鮮。但對於搭班問題。極受一般靠曲家之關心。記者日昨曾往訪白孃於龍門路信平里之寓邸。白孃貌清癯。實大有弱不禁風之概。也許她做了孩子的母親的生理上的一種變化吧。我們見面之後。便問她最近的動態。據白孃說：現在的碼頭。簡直沒有好的。我也暫不搭班。且待過了暑假。倘如有良機。再行出去云云。言語之間。似乎提有現在的梨園不景氣。有點談虎色變哩。

皖鐘大舞台派員來滬邀角

◆楊立忠抵滬暫任新都公寓◆

現與某方開始談判正磋商條件

筱厂：

本報專訪：安慶皖鐘大舞台自開演後。營業鼎盛。茲由南昌聘到一班人馬。登台獻演以來。頗受該地人士歡迎。近來除演老戲外。並加排新戲。該舞台經理特商同後台管事。欲在夏令期間排演『西遊記』及『紅蓮寺』二大本戲。經商討後。業已開始趕排。是劇情繁重。因舊各角。不敷支配。故派專員楊立忠來滬。物色青衣花衫坤伶四人。及文武老生一人。頃悉楊氏已於昨日乘大通輪抵滬。暫住新都公寓。現有某方與其接洽中。業已開始談判。四坤伶中兩伶包銀為五百元。又兩伶為三百元。老生三百元。雙方對包銀事如一方稍能退讓。一方稍能增加。即可望成功。被激各角方面。須要管接管住。楊某對此兩點。祇贊成一點。管接不管住。記者往訪時。雙方正因此項條件擱淺中。旋經記者為之想出一折衷辦法。管接不管住。由舞台方面貼被邀各角房金三十元。楊某見余出為仲連。乃即首允二十元。此事雙方或有成熟可能。約於三日後。如能妥協。即訂立合同。聞期限三個月。俟合同簽約後。即行乘輪前往。

李萬春月杪返平

舊燕：

▲…下月二日為乃母祝壽…▼

北平航訊：頃據確息。李萬春此次在汴出演於廣智院後。成績極佳。其續訂之合約。准至本月二十日滿期。演畢後。即赴鄭出演一星期。演畢即於月杪返平。於下月二日為乃母稱觴祝壽。或將演戲。

蕪湖新華接妥厲家班

張文琴葛少岩同辭班

本報專訪：刻得蕪湖傳來最新消息。新華大戲院因聞厲家班在南昌不蟬聯。曾一再函電接洽。業已告成，厲家班不日即可由贛到蕪。因此該院台柱名坤旦張文琴。鬚生葛少岩。得悉後。同時提出辭班。一俟厲家班抵蕪。張文琴葛少岩即整裝旋滬云。又聞赴文琴寓。探悉文琴准禹歷本月十二日由蕪啓程。十四日可抵滬埠。已函囑滬寓將房間先為洒掃整理云。按文琴在蕪。已一再蟬聯。業已兩月有半。成績非常美滿。此番載譽旋滬。其得意可知也。

玉明：

南通陶社票房彩排

香：

▲假南通劇場慶祝一週紀念▼

本報專訪：南通陶社票房為名票黃瑞松君所組織。自成立以還。迄已一載。人才鼎盛。成績殊佳。茲已定於農歷五月十一日假南通劇場舉行彩排。藉以慶祝一週紀念。劇目極為精采。茲探誌於后。以見其盛：周志明君牧虎關。張燦榮君打嚴嵩。梁公允君馬幼卿君全本金鎖記代法場。王執中君白水灘。魏伯深君王佐斷臂。姚幼勳君法門寺。○周其昌君浣沙溪。王琴南君別窰。吳詵宜君坐宮。○程育陵君全本空城計。皆佳劇也。

上海南京路 大新遊樂場 門票二角小洋 遊藝高尚●陣容整齊

（大京班）張琴舫 梅艷實 孫柏齡 路凌雲 蓋鶴崐 （日）狸貓換太子 （夜）七本紅蓮寺

（勵社話劇）陳霞飛 陳秋風 蔡妮妮 劉一新 秦哈哈 （日）十五貫 （夜）莽將軍救駕

易方朔滑稽 （日）六集白蛇傳 （夜）六集白蛇傳

（申曲）陸應鳳 （日） 孟麗君 （夜）

（蹦蹦戲）小白玉霜 王少安 （日）趕船 （夜）全部潘金蓮

（有聲電影）中國片 秋扇明燈 外國片 百寶圖

上海新世界 門票一角 買一送一

楊玉崐 周梅艷 王競研 李蓮芬 李君庭 蓋俊庭 （大京班全體藝員登台）

（日戲）蚰蜡廟 一捧雪 思凡 新安驛 逍遙津 （夜戲）十一本 樊梨花

光明話劇 王愛娜 胡君安 趙文瑩 （日）朱金郎 （夜）巾幗司令頭集

紹興文戲 小白玉梅 支維永 李桂芳 （日）雙女斬夫 （夜）英蘭中狀元

改良甬劇 滑稽名家 翠芳會唱 少女歌舞

日夜 雅言申曲 化裝蘇灘 中西魔術 影戲

女子平劇團 假座二馬路大新街口

專接堂會 彩排 鼓 滑稽 俱可照辦 價目克己 請向沈菊癡君接洽

天仙書場 門票二角 每位優待奉送香茗 七張一元 一送二張 照多送多

花雲英 沈瑤芳 陳寶峯 葛少庭 周雪琴 安叔韻 張月樓 邱翠花 筱艷紅 筱艷琴 沈艷吟 文英 月華 紅枝

今夜七時半起 瀟湘夜雨 父女奇會 （清唱） （大平） （鼓詞）

良友浴室 英界五馬路浙江路南同春坊七十三號

本浴室擇於四月三號開幕設備完善佈置美化房間寬大清潔衞生選有上等擦背女郎服務賓客諸君入室沐浴包你身心舒適 招待芳名如下：陳秀貞 李翠珍 張寶珍 王月琴 王菊英 王麗飛 唐妹妹 侯燕燕 錢月英

滬江神仙按摩院 革新大減價：交通便利地址適中 內部裝璜與衆不同 摩登女郎改革換新 技術高妙去污存善 ▲六種全套▼ ▲祇收一元▼ ▲優待來賓▼ ▲電摩不加▼ 地址：天津路五百四十號新新公司後面

（注意）（摩星）

本是創門摩九七十其發按

社首出按黃一三年耳新明摩

★黃文英★吳梅林★陸梅珍★ ★陳月蘭★王秀珍★桃月紅★

優待起見每時一元

國泰按摩院 全滬人士認為滿意之 現更羅致大批摩星 （摩星一班）王根弟 王蘭英 吳金妹 陳金弟 張美麗 陸素貞 地址：天津路慈安里新新公司後面

冠生園食品部 大衆的衛生 冷麵上市 此與機器製麵係用華公司出品鷄蛋配以鷄絲火腿等主要原料每份小大中並售角售三五分角夏實冷食品可為妙品

吳慧琴姊妹赴青出演中和

◆貫大元赴青說最近尚未實現◆

奔波：

青島航訊：本埠中和戲院鼎鼎大名之勇猛武生麒派正宗老生兼紅生之周麟崐。自去滬後。該院之崔盛斌又辭班應約烟台丹桂。與孟麗君李仲林盛連奎（周麟崐之義父）同台。文武青衣花旦楊維娜現已離青赴濟。有與王麟崐合作說。（前傳與沈曉若合作說不確）（按王楊兩伶感情甚密。故有合作希望）該院不得不赴津邀角。現已妥邀于本月十日抵青。計為譽滿平津坤伶泰斗青衣花彩吳慧琴。吳素琴。文武小生畢鑫茹。及久負盛譽之編劇名家吳清泉等。十二日打泡戲計『荀灌娘』。十三日午戲『十三妹』。夜戲：前部『白蛇傳』。十四日夜後部『白蛇傳』。吳清泉連日登台以來。上座頗佳。該院又煩吳趙連城兩編劇家排演全部封神榜。約七月初即可公演。茲將該院陣容錄下：頭牌。吳慧琴。二牌。筱福卿。三牌。陳桂蘭。吳素琴。次為陳鴻聲。姜雲霞。孫慧霞。雪艷梅。畢鑫茹。劉湘臣。張文卿。粉艷芳。劉韻琴。高德喜。張雅冬。朱桐祥。曹錫名。姚叔安。傅長寶。許品軒。閻春泰。蔣媚俠。李俊臣。程少亭。劉惠卿。劉雅琴。花豔霞。黃青樹。高萬金。喬連三。賀金發。龍振海。李寶長清等。至貫大元來青事刻尚未實現云。

呂慧君受教梅曉華

珊珊：

▲…並編排新劇香雪緣等…▼

本報專訪：繼四大名旦而崛起者。厥為呂慧君。慧君遍遊大江南北。飲譽至隆。昨歲由東三省歸來。更蜚聲于菊部。乃因各地梨園事業。呈現不景氣之象。故慧君裹足不敢前往。入春以來。深居簡出。整理舊本。並編排新劇香雪緣等等。頗為忙碌。最近。又日趨曉華寓邸受教。按慧君曾投曉華之門。曉華頗器重之。故凡一字之微。亦無不竭力糾正。登峯造極。有厚望焉。

葉秋心赴京演平劇

凌波：

▲…與陳綺霞在首都同時登台…▼

南京快訊：首都大戲院不日公映『富貴榮華』。同時為增加觀衆興趣。特煩兩大電影明星葉秋心陳綺霞來京親自登台。演唱平劇。是亦為一大噱頭也。

寧波托陳鴻運邀角

光翟：

▲…昨已辦妥坤角老生張鳳亭…▼

本報專訪：甯波江北岸瑪瑙路共舞台。開鑼以來。營業殊不惡。惟所邀去之老生察芙傑不能叫座。日前該台研底大鴻壽主人金氏弟兄快函致此間陳鴻運•託其另邀老生人才。但期僅十日。茲者辦妥坤角老生張鳳亭。陳聯合何鳳池打長途電話至甯波請示。直至記者撰稿時。猶未聞確訊。請閱明日本報。

昆明新興合約將滿

光翟：

▲……另派專員來申物色……▼

雲南昆明市金碧公園新興大舞台。全體職員合同兩月。屈指禹歷六月底打住。台柱花旦吳纖蘭及老生袁漢雲等。有過班舞台說。該承之腳色。另派專員來申物色。該台負責人

進德俱樂部演舊劇

春英：

▲河北省府端節中舉行娛樂▼

保定快訊：廢歷端節中冀省府特舉行娛樂於人民公園。特由進德俱樂部舊劇部表演往奏。計初五初六兩日。日夜共演四場。招待軍政各機關處職員。盛極一時。同時於端節中奉令休假一日。十四日並補假一日。省府秘書處職員有眷屬者。每人贈白麵兩袋。肉五斤。主任。科長。祕書各贈串綢大褂一件。財政廳同人各贈肉五斤。鷄二隻。粽子五十個云。誠佳節中佳話也。

韓世昌改在新華登台

忠言：

▲今後三班合演盛況定必空前▼

南京快訊：韓世昌等。一行二十餘人。自日前抵京。一度盛傳出演南京大戲院。係接王熙春。高百歲之後隊。詳情曾誌本報。頃又探得確實消息。韓等刻已與新華大戲院接洽妥當。已於十五日登台。至於南京之事。業經吹了。按韓等此番抵京。亦係捲土重來。況新華現已由馬•黃二班出演。今則再加入韓世昌等。已成三班會串。且崐曲皮黃同台露演。叫座自更當擁擠云。日來盛況實為•空前。蓋亦意中事也云。

皖慶樂大舞台聘到大批人馬

◆刻由明星票友登台盛極一時◆

君君：

宿縣通訊：安徽省宿縣慶樂大舞台。停演數日後。又開演平劇。該台主人特不惜重金。赴濟約來三劇團。現已到宿。擇吉登台。內有文武老生兼唱青衣花衫全材王愛茹。文武小生王培君。坤伶武生泰斗王鴻茹。坤伶青衣花衫王培秋。尚有數十班底。現已請本地明星票友演唱四天。並有後隊明星人馬。准於六月十八號日夜登台。茲將星票等劇目列左。聊以見其盛況之一般耳。梁君蔭南第一日珠簾寨。夜四郎探母。高君仁俊第一日日鴻鸞禧。夜女起解。龔君玉龍張君劲安李君永堯法門寺。岳君西侯馬君成龍赫君慶傘魯君金慶全部連環套（由坐寨起至盜鈎完）。皆為極名貴之佳劇也。

已有函致本市某邀角家。大約下月上旬。可以來申起班。邀角家日前有信去漢與該園主任。內有名單一張。內容未詳。以後再當報告讀者。大約不久即有確訊也。

截版消息

▼桃花歌劇團由石綺霞領導受聘漢口新市場。十四日登台。

▼十四夜趙如泉在劇中舞弄玻璃管電虹霓棍。因賣力太過。致被擊碎。

▼麒麟童王芸芳在天津中國大戲院繼續演唱。計十五日演奇雙會。頭本走麥城。十六夜演御碑亭。二本走麥城。

▼湘報傳胡蝶前此之流產事。謂係赴醫院割治使身體減瘦。並非流產云。

▼長沙銀宮電影院謂麒麟童將去長沙。其實係將映『斬經堂』也。

▼李盛藻陳麗芳等十五日由濟抵平。

▼平市戲劇促進會定二十日成立。

▼位於四馬路廣西路口之『大衆茶室』。設備新穎。烹調適合各方口味。中西小吃。經濟異常。故伶界中人於戲畢後。趨之若鶩。近更增高來賓興趣。闢設小型舞廳一座。歡迎茶餘酒後之助興。並不取費。誠茶室中之生面別開者也。

▼漢劇赴湘失敗後。近有來滬說。

▼德國聞秀雍竹君將來滬物色人馬。

最耀進淋病療法 打倒一切姑息的透膜劑 實行包圍病灶有效治療

淋病蔓延日廣，所以治淋病的藥，也日出不窮，而淋病反而猖獗，這究竟是什麼原因？說出來，很平常，就是從前一般的內服藥，多取其姑息療法，即只求眼前一時的醫治，在表面上，一時獲得小康之局，而實際，愈弄愈壞，淋菌一以許多陳腐療法如透膜殺菌劑，根兒不能害？係淋菌抵抗，因爲再不然，狡猾的淋菌，會見機而作，你雖有藥水殺牠，逃在藥力所不達到的地方，……先決問題……要研究根本剷除淋病，首先要明了淋病的病原菌的生活方法，關於這一層，德國淋病學博士彼德氏最有心得。他費去三十一年餘的心血，最後始發明用特種蛋白體黃色素者混合製成「克淋儂」一藥。此藥之特點，是服後能於短期間，發生一種抗淋病菌作用，此種抗淋病菌作用，即很迅速捷地由血液直達病灶，將所有的淋菌包圍而殲殺之，不論新起的淋病，或不能一網打盡……所以淋病患者，誤服市上其他劣藥，致變成兇惡的症狀、都可服德國「克淋儂」以挽救之。確可在四五星期中澈底加以根治。

當德國「克淋儂」未發明之前，各國政府都揭起撲滅淋病旗號，向世界宣揚，可是語其成績，十九都是失敗，雖有重賞之下，仍無勇夫。可是歐西人士，經了本國政府這樣提倡，各醫學家無不埋頭研究，其中以德國淋病者宿彼德博士所研究的成績，最為驚人，因為「克淋儂」有了上述的有效作用，淋菌當然再沒有反抗的能力，只有向一「克淋儂」為降虜，這是多麼可以驚異的地方，無怪各國政府，紛紛以鉅額獎金及榮譽給予發明「克淋儂」者彼德博士。一成績……

英國天風醫院院長介斯加德CNISCARD博士曾用「克淋儂」治愈一年約二十三歲的男子淋病，據患者自訴，謂病於二十二歲時，因與娼妓接觸，遂患淋病，輾轉醫治，迄無功效，所謂透膜殺菌之劑，也不知多少。將經斯博士診斷，細菌結果，該患已成攝護丸腫大，乃有介硬化趨勢，一旦硬化，則生育即將絕望。囑服「克淋儂」以抗淋殺菌，所結果，在退腫除炎的外用「抗淋水」作尿道洗滌，完全根治之後，短短的二個月中，將這十多年的淋病，他又育一個子，大為足見患者之生殖力業已恢復。由是「克淋儂」為世界醫家已實用。至於婦女淋病性白帶，可外用「卡而雪地陰道片」為坐藥，內仍服「克淋儂」，則內外兼治，收效尤速。毫無其他副作用。

榮記共舞台 今夜初次開演 第十三集 火燒紅蓮寺 偉大彩景 黑松林 滿台電炬 光耀奪目

黃金大戲院 四大名旦之一 尚小雲 譚派正宗 周嘯天 高富遠 趙寶硯 范寶亭 何雅秋 袁世海 芙蓉草 尚富霞 張雲溪 閻世善 宋遇春 賈多才 孫盛武 善寶臣 ▲今天夜戲▼ 武松打店 空城計 全部峨嵋劍 双龍劍

更新舞台 田子文 趙嘯瀾 賈筱雲 程少餘 劉斌崐 張瑞民 楊津亭 張如庭 花樹容 韓想棠 王慧蘭 張韻奎 趙飛龍 ▲今天夜場▼ 全部 白蛇傳 雷峯塔

鑫記大舞台 最新編排 海上祇此一部 獨霸劇壇 萬丈光芒的不朽傑作 第十七本 西遊記 今晚初次公演